

steirischer herbst 2007 (20/09 – 14/10/2007)

Bilanz

25	Festivaltage
44.500	Besucher und Besucherinnen
91,41%	Gesamtauslastung (Stand Freitag 12/10)
268	Einzelveranstaltungen
767.286	Besucher der Website www.steirischerherbst.at
mehr als 700	Künstler, Theoretiker, sonstige Beteiligte

Akkreditierte Journalistinnen und Journalisten

Akk. Journalisten Österreich	189
Akk. Journalisten International	46
Summe der Akkreditierungen	235

Veranstaltungen

Cross Over

(65 Einzelveranstaltungen)

International Festival: The Theatre
First Life Virtuell
SoS – State of Sabotage
plan b: Fortysomething
Hannah Hurtzig / Mobile Akademie: Schwarzmarkt für nützliches Wissen und Nicht-Wissen
Airtrain und andere Programme im Rahmen von Volksgarten

Theater / Performance / Tanz

(38 Vorstellungen)

Tim Etchells & Victoria: That Night Follows Day (DEA)
deufert + plischke: reportable portraits (UA)
Baktruppen: Do and Undo & Deli Commedia
Nature Theater of Oklahoma: No Dice (DEA)
Mathilde Monnier: tempo 76 (DEA)
andcompany&Co.: Time Republic (UA)
Theater im Bahnhof: Zwischen Knochen und Raketen (UA)
Orthographe: Orthographe de la physionomie en mouvement (DEA)
Gerhild Steinbuch: verschwinden oder Die Nacht wird abgeschafft (UA)
Lola Arias: Sueño con revolver / Striptease / El amor es un francotirador (EEA)
Poelstra / Steijn / Siewert: feminine delight (UA)

Ausstellungen

(12 Projekte)

steirischer herbst & stadtmuseumgraz: Reading Back And Forth
Kunstverein Medienturm: Active Agents
Kunsthaus Graz: Volksgarten

steirischer
HERBST

Camera Austria: What We Bought
HDA – Haus der Architektur Graz: Architektur 24/7
Forum Stadtpark: Moskau-Graz
Kulturzentrum bei den Minoriten: Gestures of Infinity
Grazer Kunstverein: Die Blaue Blume
Neue Galerie Graz: Un/Fair Trade
kultur.at: verein für medienkultur: next code: love
Pavelhaus: VirtuAlbania
<rotor>: Land of Human Rights

Musik

(39 Einzelveranstaltungen)

Staalplaat Soundsystem: Closed Enough (UA)
Kmet: Electric Songs
Große Freiheit Nr. 5
 The Tiny / Anna Ternheim
 Kissogram / Pascal Fuhlbrügge
 Norman Palm / Florian Horwath
 Car-sick Cars / Tyskerhar
 DJline Club Große Freiheit Nr. 5
Environmental Sound Matter
 Lionel Marchetti
 Francisco López / Philip Jeck
 Jacob Kirkegaard
musikprotokoll im steirischen herbst
 Workshop Architone: Wie spielt man ein Gebäude?
 Closed Enough: Architone
 Closed Enough: Zweiter Versuch
 Goodiepal/Gæoudjiparl: Let's Move Some Planets (ÖEA)
 Owl Project: iLog (ÖEA)
 FM3 and Friends: Play the Buddha Machine
 Thomalla (ÖEA) / Pauset (ÖEA) / Mundry (UA) / Spahlinger (ÖEA)
 Institut für transakustische Forschung (UA)
 Jirí Konvrzek, Lukáš Kalivoda (ÖEA)
 Oehring (ÖEA) / Furrer (UA) / Jakober (UA) / Haas (UA)
 Hannah Hartman: Auf's Glatteis (ÖEA)
 Pierre Bastien: Popular Mechanics (ÖEA)
 Hofer / Baumgartner / J. und R. Hofmüller (UA)
 Cerha (ÖEA) / Haas (UA) / Neuwirth
 Das Gemüseorchester: automate
 Gander (UA) / Suppan (UA) / Kubin (ÖEA) / Dienz (ÖEA) / Walshe (ÖEA) / Friedrich (UA)
 Michael Pinter: Notation of Auto_face/facing Extended (UA)
 Tetsuo Kogawa: de-Radio transversal (UA)
musikprotokoll Installationen
 sha: Auf Liegen und Pölstern
 P. Bastien: Somewhere in the Dark

steirischer
HERBST

Literatur**(28 Einzelveranstaltungen)**

Randnotizen

manuskripte: 40 Minuten Literatur

uniT und Lichtungen: Writing Acts

Literaturhaus Graz: Hausbesuche

Theorie / Diskurs / Spielfeldforschung**(21 Einzelveranstaltungen)**

herbst-Akademie

Workshop 1

Workshop 2

Workshop 2

Open Ups

Das Antigoneische Subjekt

Untergrund-Netzwerke und die reale Welt als musikalische Umgebungen

Architektur und Alltag in globalem und lokalem Kontext

Vorträge Neue Galerie im Rahmen von Un/Fair Trade / Neue Galerie Graz

Branko Milanovic

Nico Stehr

Julian Nida-Rümelin

Ö1 Zeitgenossen im Gespräch: Michael Kerbler spricht mit Jan Assmann

(Live Aufzeichnung im Festivalzentrum)

Diskussionsrunde zur Ausstellung Architektur 24/7 / HDA

Vortrag im Rahmen von Moskau-Graz / Forum Stadtpark

„Kulturelle Vielfalt und ihre Begrenzungen durch Gender und Nation. Diskussion zur

UNESCO-Konvention über Kulturelle Vielfalt“

Workshop „Housing, Performing, Staging“ im Rahmen von Volksgarten / Kunsthaus Graz

Nahe Genug Walking Conference

Podiumsgespräche mit Harmut Rosa, Georg Schöllhammer & Ruth Sonderegger

Liebe – Ausflüge ins Land der unbedingten Nähe (mit dem Bus und zu Fuß)

Szene – Netzwerke als soziales Kapital

Sex – Fetisch in Second Life

Kredit – Bezahlt sein, um nichts zu tun

Alltag – The good, the bad and the usual city

Fremde/Nähe – Die anderen, das sind wir

Vortrag von Joseph Vogl

Film**(29 Einzelveranstaltungen)**

my space – Dokumentarfilmprogramm für Kinder und Jugendliche

Timm Ringewaldt: Bilder des Festivals

Präsentation der ORF Steiermark Dokumentation

„Zukunftswerkstatt mit Vergangenheit – der steirische herbst wird 40“

CINEFANTOM im Rahmen von Moskau-Graz

Andrej Silvestrov, Moskau präsentiert unabhängiges Kino aus Russland

**steirischer
HERBST**

Kunstvermittlung

(36 Einzelveranstaltungen)

Ausstellungsrundgänge

Talks zu Theater/Tanz/Performance

Schülerpräsentation des Festivals im Festivalzentrum

Seminar für Lehrer/Fachbereich Bildnerische Erziehung

Schüler verfassen Theaterkritiken, Workshop Der Standard

LendlichXS – ein Kunsttag für Kinder von 6-12

Projektpräsentation TU Graz, Entwurf für ein Festivalzentrum steirischer herbst

Spezialführungen in Reading Back And Forth

Workshop zu my space für Patientinnen und Patienten der Jugendpsychiatrie des LSF Graz

9 Wochen FAIRienzeit im Kindermuseum – Der Film (im Rahmen von Un/Fair Trade)

Workshop für Schüler und Lehrlinge zur Ausstellung Moskau – Graz

Internationale Gäste (Auszug)

Alcantara Festival (Lissabon, Portugal) / Bärenreiter Verlag (Kassel, Deutschland) / Baltoscandal International Festival (Rakvere, Estland) / Bergen Internasjonale Theater (Bergen, Norwegen) / Black Box Theater (Oslo, Norwegen) / CDU (Zagreb, Kroatien) / Centre Choréographique National (Montpellier, Frankreich) / Contemporary Drama Festival (Budapest) / deSingel International Kunstcampus (Antwerpen, Belgien) / Festival D'Automne (Paris, Frankreich) / Festival d'Avignon (Avignon, Frankreich) / Festival Eurokaz (Zagreb, Kroatien) / FFT (Düsseldorf, Deutschland) / Frakcija (Zagreb, Kroatien) / Göteborg Festival (Göteborg, Schweden) / Gorki Theater (Berlin, Deutschland) / HAU – Hebbel am Ufer (Berlin, Deutschland) / Impulse Festival (Nordrhein-Westfalen, Deutschland) / Live Art Development Agency (London, Großbritannien) / Liverpool 2008 (Liverpool, Großbritannien) / Kampnagel (Hamburg, Deutschland) / Künstlerhaus Mousonturm (Frankfurt, Deutschland) / KunstenfestivalDesArts (Brüssel/Belgien) / Maska (Ljubljana, Slowenien) / Merve Verlag (Berlin, Deutschland) / PACT Zollverein (Essen, Deutschland) / Perfect Performance (Stockholm, Schweden) / Rotterdamse Showbourg (Rotterdam, Niederlande) / Rohwohlt Theaterverlag (Deutschland) / Siemens Arts Program (München, Deutschland) / SARC Sonic Arts Research Centre (Belfast) / Staatstheater Mainz / Tanzfabrik (Potsdam, Deutschland) / Théâtre National de la Colline (Paris, Frankreich) / Theater Neumarkt (Zürich, Schweiz) / TnBA (Bordeaux, Frankreich) / Urban Festival (Zagreb, Kroatien) / Verlag der Autoren (Frankfurt, Deutschland) / Xing (Bologna, Italien)

Im Rahmen des steirischen herbst 2007 fand auch das Treffen des EU-Projektes "Next Step" statt.

Internationale Medien (Auszug)

3 SAT (Deutschland) / Art'O (Bologna, Italien) / Badische Zeitung / Ballettanz (Berlin, Deutschland), Bayerischer Rundfunk (München, Deutschland) / Bell'Europa / In Viaggio / GIOIA (Trieste, Italien), Delo (Maribor, Slowenien), DeutschlandRadio (Berlin, Deutschland) / Dnevnik (Maribor, Slowenien) / Europa 1, GENUA- Agentur für Tagesnachrichten und Bildjournalismus (Italien) / FRAKCIJA - performing arts magazine (Zagreb, Kroatien) / Maska (Ljubljana, Slowenien), Frankfurter Allgemeine Sonntagszeitung (Deutschland) / Frankfurter Allgemeine Zeitung (Deutschland) / Gat Europe (Meschede, Deutschland), GVR babaLAN (Ljubljana, Slowenien), Hessischer Rundfunk (Deutschland) / Icon magazine (London, Großbritannien) / Il Piccolo-Triest (Italien) / Iskustvo Magazine (Moskau, Russland), Kunst-Bulletin (Schweiz) / Kunstforum International (Deutschland) / Literatura Ir Meras (Literature and Art) (Litauen) / Nachdempfilm (Deutschland) / nachtkritik.de (Berlin, Deutschland) / Neue Zürcher Zeitung / Radio Berlin (Deutschland) / Radio Slovenija (Ljubljana/Slowenien) / RTV Slovenija (Ljubljana, Slowenien) / Schweizer Radio DRS 2 (Basel/Schweiz) / spex online (Berlin, Deutschland) / Süddeutsche Zeitung / SWR (Baden-Baden, Deutschland) / SWR (Hamburg, Deutschland) / taz (Berlin, Deutschland) / Tema Celeste (Milan/Italien) / Theater der Zeit (Berlin, Deutschland) / Theater Heute (Berlin, Deutschland) / WDR (Köln, Deutschland) / Wall Street Journal Europe (Deutschland) / ZDF Theaterkanal (Deutschland)

Der steirische herbst dankt seinen Partnern, Förderern und Sponsoren.

steirischer
HERBST